

Aventure

ensemble voor middeleeuwse muziek

Nancy Mayer, Christopher Kale, André Cruz *zang*
Marco Magalhães, Fumitaka Saito, Ita Hijmans *blokfluiten*

Een feestelijk concert voor Martinus

Sint Maartensmuziek uit de 15^e eeuw

Martine Christi famule	Mönch von Salzburg (eind 14e eeuw)
Tuba Gallicalis Gloria jubilatio Bobik blazen	anoniem, Straatsburg manuscript ca.1420/arr. IH Hymbert de Salinis (ca.1403-09)/ arr. anoniem, 'Weense Codex' (1380-1415)
Wolauf lieben gesellen/ Seit willikomen her Martein	Mönch von Salzburg
Deo gratias (Adieu ma tres belle) Te dignitas presularis Min hertz in hohen fröuden	anon. Codex St. Emmeram (1439-61)/arr. Johannes Brassart (ca.1400/05-1455) anon. Buxheimer Orgelbuch/ arr.
Ich hab gehört durch mangel granns Was ich begynne	Oswald von Wolkenstein (1377-1445) anon. Buxheimer Orgelbuch/ arr.
Martino divo presuli Der winter will hin weichen Ain jeder vogel (Ich hab gehört) Virginem mire pulchritudinis	Petrus Wilhelmi? Codex St. Emmeram anon. Locham Songbook/ Bux Oswald von Wolkenstein anon. Buxheimer Orgelbuch/arr.
Martein lieber herre Presulis eminenciam Martein lieber herre Presulem Ephebeatum	arrangement/ Mönch von Salzburg Petrus Wilhelmi de Grudencz (1392-?) Mönch von Salzburg Petrus Wilhelmi de Grudencz
O, edle frucht/Martinus Abrahe Martinus Abrahe sinu letus	anon. Trente Codex 88 (1456-60)/arr. anon. Žagaň partbooks (1477-80)
Martein lieber herre met publiek	Mönch von Salzburg/arr.